

All Shook Up

Phrased, 1 wall, advanced line dance

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle

Musik: "All Shook Up", Billy Joel, BPM 156, CD: "Honeymoon In Vegas"

Reihenfolge: 1. A, B; 2. A, B, C; 3. A, B, C; 4. A, B, C

Part A

Shuffle Forward Left and Right, Grapevine Left and Touch

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach L, R Fußspitze neben LF auftippen

Shuffle Backwards Right and Left, Grapevine Right and Touch

- 1&2 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück
5-6 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen
7-8 RF Schritt nach R, L Fußspitze neben RF auftippen

Walk Forward Left, Right, Left, Kick Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3-4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7-8 L Fußspitze neben RF auftippen

Stomp, Clap, Hoo, Roll Hips Twice (Elvis Hips!)

- 1-2 LF diagonal L aufstampfen, klatschen
3-4 R Hand auf Bauch legen, L Arm nach L schräg oben ausstrecken
5-8 Hüften zweimal gegen Uhrzeigersinn kreisen

Part B

Grapevine Left and Touch, Pivot ½ Left Twice

- 1-2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach L, R Fußspitze neben LF auftippen
5-6 RF Schritt nach vorn, ½ LD mit Gewichtsverlagerung auf LF
7-8 RF Schritt nach vorn, ½ LD mit Gewichtsverlagerung auf LF

Grapevine Right and Touch, Pivot ½ Right Twice

- 1-2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach R, L Fußspitze neben RF auftippen
5-6 LF Schritt nach vorn, ½ RD mit Gewichtsverlagerung auf RF
7-8 LF Schritt nach vorn, ½ RD mit Gewichtsverlagerung auf RF

Part C

Grapevine Left, ½ Turn Left and Hitch Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

- 1-2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach L, ½ LD auf LF und dabei R Knie heben (Variante: statt Hitch Scuff mit RF neben LF)
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7-8 RF Schritt zurück, L Fußspitze neben RF auftippen

Heel Struts Left, Right, Left, Right

- 1-2 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen

- 3–4 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen
- 5–6 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 7–8 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen

Grapevine Left, ½ Turn Left and Hitch Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

- 1–2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
- 3–4 LF Schritt nach L, ½ LD auf LF und dabei R Knie heben (Variante: statt Hitch Scuff mit RF neben LF)
- 5–6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7–8 RF Schritt zurück, L Fußspitze neben RF auftippen

Heel Struts Left, Right, Left, Right

- 1–2 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 3–4 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen
- 5–6 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 7–8 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen

Gemäss oben genannter Reihenfolge weitertanzen

Schluss: Left Heel Strut, Right Heel Strut, Stomp Left, Clap, Hoo

Wine County Rebels

Viel Spass beim Tanzen!
www.winecountyrebels.ch

